



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

OGGETTO: Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) ed abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2, 4 per la Sede della Scuola di Alta Formazione e Studio di Roma e Matera a.a. 2021-22 selezione cantieri didattici estivi protocollo 1855P del 25/05/2022. ESITI SELEZIONE

ESITI della selezione degli incarichi didattici SAF-ICR

INSEGNAMENTO: ICAR /19 - REST/01 Restauro dei dipinti murali 3 (cantiere) - Attività di restauro - Dipinti murali romani presso il Parco Archeologico dei Campi Flegrei - Bando per 1 DOCENTE (4-29 luglio) (ORE INSEGNAMENTO 150)

CANDIDATO SELEZIONATO: SARA SCIOSCIA

INSEGNAMENTO: ICAR /19 - REST/01 Restauro dei manufatti lapidei artificiali 3 (cantiere) - Attività di restauro - Santa Marta Collegio Romano - Bando per 1 ASSISTENTE (5 settembre - 7 ottobre) (ORE INSEGNAMENTO 200)

CANDIDATO SELEZIONATO: CECILIA BALSÌ

INSEGNAMENTO: ICAR /19 - REST/01 Restauro dei mosaici 3 (cantiere) - Attività di restauro - Mosaici pavimentali presso il Parco Archeologico Appia Antica - tombe latine - Bando per 1 DOCENTE (5 settembre - 7 ottobre) (ORE INSEGNAMENTO 200)

CANDIDATO SELEZIONATO: FABIANA MORO

INSEGNAMENTO: ICAR /19 - REST/01 Restauro dei dipinti su tavola 3 (cantiere) - Attività di restauro - Sportelli dipinti di Salvo Castellucci provenienti dal Duomo di Orvieto - Bando per 2 DOCENTI (5 settembre - 7 ottobre) (ORE INSEGNAMENTO 200)

CANDIDATI SELEZIONATI: DAVIDE RIGAGLIA, CRISTINA CATANZARO

INSEGNAMENTO: ICAR/19 - REST/01 Restauro dei dipinti su tavola 3 (cantiere) - Attività di restauro - Attività di completamento laboratori MT - Bando per 2 DOCENTI (18 - 29 luglio) (ORE INSEGNAMENTO 75)

CANDIDATO SELEZIONATO: PAOLA MINOJA

INSEGNAMENTO ICAR /19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (CANTIERE) Bolzano - Attività di restauro - Attività di assistenza alla gestione ordinaria e straordinaria delle collezioni - Bando per 2 DOCENTI (5 - 23 settembre) (ORE INSEGNAMENTO 125, nel bando sono state indicate solo 100 ore per mero errore materiale)

CANDIDATI SELEZIONATI: ANTONELLA AMORUSO, ANTONELLA MALINTOPPI, LAURA TOCCI



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Via di San Michele 25, 00153 Roma - TEL. 06.67236300

PEC: mbac-icr@mailcert.beniculturali.it

PEO: icr@beniculturali.it



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

INSEGNAMENTO ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) Bolzano - Attività di restauro - Attività di assistenza alla gestione ordinaria e straordinaria delle collezioni - Bando per 1 DOCENTE (26 settembre - 7 ottobre) (ORE INSEGNAMENTO 75)

CANDIDATO SELEZIONATO: ANTONELLA MALINTOPPI

INSEGNAMENTO: ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) Barletta - Attività di restauro - Pinacoteca Giuseppe De Nittis - Palazzo della Marra schedatura conservativa manutenzione straordinaria delle collezioni - Bando per 1 ASSISTENTE (5 settembre - 7 ottobre) (ORE INSEGNAMENTO 100)

CANDIDATO SELEZIONATO: SABRINA MARIA SOTTILE

INSEGNAMENTO ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) Barletta - Attività di restauro - Pinacoteca Giuseppe De Nittis - Palazzo della Marra schedatura conservativa manutenzione straordinaria delle collezioni - Bando per 1 ASSISTENTE (5 settembre - 7 ottobre) (ORE INSEGNAMENTO 200)

CANDIDATO SELEZIONATO: TERESA MASCOLO

INSEGNAMENTO: ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) - Attività di restauro - Comune di Piscina - Piscina Arte Aperta - Bando per 3 DOCENTI (20 giugno - 22 luglio) (ORE INSEGNAMENTO 200)

CANDIDATI SELEZIONATI: ELIANA COSTA, MARIA CONCETTA CAPUA, GIULIA ROLLO

INSEGNAMENTO: ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) - Attività di restauro - Comune di Piscina - Piscina Arte Aperta - Bando per 1 ASSISTENTE (20 giugno - 22 luglio) (ORE INSEGNAMENTO 200)

CANDIDATO SELEZIONATO: MARIAGIULIA ROSCIGNO

Il Direttore

Arch. Alessandra MARINO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Via di San Michele 25, 00153 Roma - TEL. 06.67236300

PEC: mbac-icr@mailcert.beniculturali.it

PEO: icr@beniculturali.it

Al Direttore dell'ICR
Arch. Alessandra Marino
SEDE

OGGETTO: Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) ed abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2, 4 per la Sede della Scuola di Alta Formazione e Studio di Roma e Matera a.a. 2021-22 selezione cantieri didattici estivi protocollo 1855P del 25/05/2022

Verbale della commissione per la valutazione delle domande pervenute

La commissione nominata con incarico prot. n. 2167-P del 14/06/2022 si riunisce il giorno 15/06/2021 alle ore 14.00 negli uffici della segreteria della SAF_ICR della sede di Roma e per alcuni membri in modalità on-line.

Sono presenti: Francesca Capanna, Federica Di Cosimo e Cristina Udina, verbalizza Cristiano Pinna.

Si procede a verificare la presenza di elementi di incompatibilità tra i membri nominati e le domande pervenute, prendendo in esame i parametri utilizzati nella precedente selezione protocollo 3059P esclusivamente per quanto concerne le discipline tecniche di restauro.

La commissione procede a stabilire i criteri di valutazione delle domande pervenute:

1. Possesso dell'abilitazione professionale ai sensi del D.L. n.42/2004 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e dei requisiti minimi indicati dall'art. 3 del D.M. 87/2009
2. Possesso del diploma di restauratore rilasciato da questo istituto, quale garanzia di trasmissione dei principi e metodi qui storicamente formulati e regolarmente impartiti ovvero da altro istituto MIC per la formazione del Restauro (OPD) **1 punto**
3. Relativamente alle discipline di restauro, esperienze di docenza pregressa (i punteggi previsti per le categorie a, b, c, d, e, f, g e si attribuiscono una sola volta anche se gli insegnamenti sono reiterati e non sono cumulabili):
 - a. nessuna attività - **0 punti**
 - b. attività di docenza in PFP almeno affine presso corsi di studio differenti dal Corso di Laurea LMR/02 - **1 punto**;
 - c. assistente didattico nel medesimo PFP e Materiale costitutivo o docente presso un Corso di Laurea LMR/02 - **2 punti**;
 - d. incarico di docenza nel medesimo PFP, ma su Materiale costitutivo differente presso un Corso di Laurea LMR/02 - **2,5 punti**;
 - e. incarico di docenza nel medesimo PFP e Materiale costitutivo presso un Corso di Laurea LMR/02 - **3 punti**;
 - f. incarico di docenza nel medesimo PFP e Materiale costitutivo presso SAF-ICR (avendo ricevuto schede da parte degli allievi con valutazione media Buono o Ottimo) - **3,5 punti**;
 - g. incarico di docenza nel medesimo insegnamento/modulo presso SAF-ICR (avendo ricevuto schede da parte degli allievi con valutazione media Buono o Ottimo) - **4 punti**, cui si aggiungono **0,5 punti** in caso di continuità didattica, vale a dire qualora l'incarico risalga non oltre i due anni accademici precedenti;
4. Esperienza professionale nel restauro dei manufatti realizzati con i materiali costitutivi relativi alla specifica docenza messa a bando;
5. Corsi di aggiornamento **0,1 punto** per ogni corso di aggiornamento professionale inerente la materia messa a bando per un massimo di 1 punto totale:

- a. nessuna attività **0 punti**
 b. attività di collaborazione al restauro nel settore specifico **1 punto**,
 c. attività di restauro con responsabilità diretta **2 punti**
6. Pubblicazioni inerenti l'insegnamento specifico: **0,1 punto** per ogni pubblicazione per un massimo di 1 punto totale
7. Master, seconda laurea, dottorato, specializzazione inerenti l'insegnamento specifico: **1 punto**

Quale ulteriore valutazione si prende in considerazione la disponibilità a partecipare all'attività di docenza per l'intero periodo indicato nell'allegato 1, come specificatamente previsto dal bando: "per ognuna delle attività, le candidature che dovessero indicare una disponibilità all'insegnamento per una durata inferiore a quella indicata nel bando verranno comunque prese in esame, potranno essere assegnate qualora non vi siano candidature per l'intero periodo di attività indicato."

La commissione dopo una attenta analisi, tenuto conto dei criteri stabiliti, assegna i seguenti punteggi:

CODICE 01										
ICAR /19 - REST/01 Restauro dei dipinti murali 3 (cantiere) - Attività di restauro - Dipinti murali romani presso il Parco Archeologico dei Campi Flegrei - Bando per 1 DOCENTE (4-29 luglio)										
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7		totale	Disponibilità
ELIANA COSTA	si	1	4	2	0,9	0,9	1		9,8	18-29 luglio
SARA SCIOSCIA	si	1	2,5	2	0,1	0	2		7,6	100%

Si individua Sara Scioscia quale docente per l'attività 01 in base alla disponibilità per l'intero periodo indicato nel bando.

CODICE 02												
ICAR /19 - REST/01 Restauro dei manufatti lapidei artificiali 3 (cantiere) - Attività di restauro - Santa Marta Collegio Romano - Bando per 1 ASSISTENTE (5 settembre - 7 ottobre)												
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7		totale	Disponibilità	Competenza digitale	
CECILIA BALSÌ	si, esperto di cui al comma 2 (caratteristiche di assistenze)	1	2	1	0,1	0	0		4,1	100%	si	
FRANCESCA CASSINA	si, esperto di cui al comma 2 (caratteristiche di assistenze)	0	0	1	0,4	0	1		2,4	100%	si	
ROBERTA CUCCHIETTI	si, esperto di cui al comma 2 (caratteristiche di assistenze)	1	1	1	0	0,1	0		3,1	100%	si	
ELEONORA GENOVA	si, esperto di cui al comma 2 (caratteristiche di assistenze)	0	0	0	0,3	0	0		0,3	100%	si	
BIANCA GILLI	si, esperto di cui al comma 2 (caratteristiche di assistenze)	0	0	0	0,4	0	0		0,4	100%	si	
CRINA CERASELLA LISACOSCHI	si, esperto di cui al comma 2 (caratteristiche di assistenze)	1	0	2	0,1	0,1	0		3,2	100%	si	

Si individua Cecilia Balsi quale assistente per l'attività 02 in base al punteggio.

CODICE 03											
ICAR /19 - REST/01 Restauro dei mosaici 3 (cantiere) - Attività di restauro - Mosaici pavimentali presso il Parco Archeologico Appia Antica - tombe latine - Bando per 1 DOCENTE (5 settembre - 7 ottobre)											
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7		totale	Disponibilità	Competenza digitale
FABIANA MORO	si	1	4,5	2	0	0	0		7,5	100%	si

Si individua Fabiana Moro quale docente per l'attività 03 in base al punteggio come unica candidatura utile.

CODICE 05										
ICAR /19 - REST/01 Restauro dei dipinti su tavola 3 (cantiere) - Attività di restauro - Sportelli dipinti di Salvo Castellucci provenienti dal Duomo di Orvieto - Bando per 2 DOCENTI (5 settembre - 7 ottobre)										
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7		totale	Disponibilità
LAURA IDA BASILE	si	1	2,5	2	0	0,1	1		6,6	100%
CRISTINA CATANZARO	si	1	2,5	2	1	0,6	0		7,1	100%
PAOLA MINOJA	si	1	4,5	2	1	0,4	1		9,9	100%
DAVIDE RIGAGLIA	si	1	2	2	0	0,5	0		5,5	100%

La commissione, visto il curriculum di Davide Rigaglia e sentita la docente di riferimento Patrizia Giacomazzi relativamente alla tipologia di lavorazione su supporto ligneo da svolgere in cantiere, evidenzia la specificità dell'esperienza di Rigaglia, che ha già compiuto in passato alcuni interventi di restauro sullo stesso manufatto. Ritiene pertanto questa caratteristica determinante a qualificare il

soggetto come docente più idoneo a tale insegnamento. Ciò nel rispetto di quanto previsto dal bando che recita: “b) pregressa esperienza documentata sul restauro di manufatti analoghi o affini all’oggetto di intervento.”

La commissione inoltre nell’ottica di massima distribuzione delle risorse della pubblica amministrazione, ritiene di poter escludere da tale insegnamento la dott.ssa Paola Minoja alla quale deve essere assegnato l’insegnamento del codice 06 in assenza di altre candidature utili.

Si individuano pertanto Davide Rigaglia e Cristina Catanzaro quali docenti per l’attività 05.

Visto il curriculum di Laura Ida Basile suggerisce di proporla come secondo docente previsto per l’insegnamento del codice 06 che risulta vacante per assenza di candidature.

CODICE 06									
ICAR/19 - REST/01 Restauro dei dipinti su tavola 3 (cantiere) - Attività di restauro - Attività di completamento laboratori MT - Bando per 2 DOCENTI (18 - 29 luglio)									
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7	totale	Disponibilità
PAOLA MINOJA	si	1	4,5	2	1	0,4	1	9,9	100%

Si individua Paola Minoja quale docente per l’attività 06 in base al punteggio come unica candidatura utile.

CODICE 07									
ICAR /19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (CANTIERE) Bolzano - Attività di restauro - Attività di assistenza alla gestione ordinaria e straordinaria delle collezioni - Bando per 2 DOCENTI (5 - 23 settembre)									
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7	totale	Disponibilità
ANTONELLA AMORUSO	si	1	3,5	2	0	0,1	1	7,6	5-9 settembre
ANTONELLA MALINTOPPI	si	1	4,5	2	0,5	0,1	0	8,1	100%
LAURA TOCCI	si	1	4	2	0	0,1	1	8,1	12-23 settembre

Tutte le candidature per l’attività 07 sono accettate in quanto a copertura dell’intero periodo messo a bando.

CODICE 08									
ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) Bolzano - Attività di restauro - Attività di assistenza alla gestione ordinaria e straordinaria delle collezioni - Bando per 1 DOCENTE (26 settembre - 7 ottobre)									
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7	totale	Disponibilità
ANTONELLA MALINTOPPI	si	1	4,5	2	0,5	0,1	0	8,1	26 settembre - 7 ottobre
LIVIANA MARINELLI	no							0	

Si individua Antonella Malintoppi quale docente per l’attività 08 in base al punteggio quale unica candidatura utile.

CODICE 09									
ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) Barletta - Attività di restauro - Pinacoteca Giuseppe De Nittis - Palazzo della Marra schedatura conservativa manutenzione straordinaria delle collezioni - Bando per 1 DOCENTE (19 settembre - 7 ottobre)									
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7	totale	Disponibilità
CRISTINA CATANZARO	si	1	2,5	2	1	0,6	0	7,1	100%
SABRINA MARIA SOTTILE	si	1	3	2	0,6	0,9	1	8,5	100%

Si individua Sabrina Maria Sottile quale docente per l’attività 09 in base al punteggio.

CODICE 10									
ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) Barletta - Attività di restauro - Pinacoteca Giuseppe De Nittis - Palazzo della Marra scedatura conservativa manutenzione straordinaria delle collezioni - Bando per 1 ASSISTENTE (5 settembre - 7 ottobre)									
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7	totale	Disponibilità
TERESA MASCOLO	si, esperto di cui al comma 2 (caratteristiche di assistenze)	1	1	1	0	0,1	0	3,1	100%

Si individua Teresa Mascolo quale assistente per l’attività 08 come unica candidatura utile.

CODICE 11										
ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) - Attività di restauro - Comune di Piscina - Piscina Arte Aperta - Bando per 3 DOCENTI (20 giugno - 22 luglio)										
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7		totale	Disponibilità
ELIANA COSTA	si	1	3	2	0,7	0,9	1		8,6	4 - 15 luglio
MARIA CONCETTA CAPUA	si	1	4	2	0,1	0,1	1		8,2	giugno - 22 luglio
GIULIA ROLLO	si	0	4	2	0,3	0,7	1		8	giugno - 15 luglio

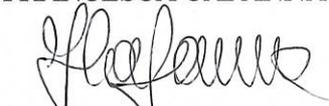
Tutte le candidature per l'attività 11 sono accettate in quanto a copertura dell'intero periodo messo a bando.

CODICE 12										
ICAR/19 - REST/01 Restauro dei materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (cantiere) - Attività di restauro - Comune di Piscina - Piscina Arte Aperta - Bando per 1 ASSISTENTE (20 giugno - 22 luglio)										
nome e cognome del docente	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7		totale	Disponibilità
LIVIA MARINELLI	si, con requisito assistente	1	0	2	0,1	0,2	0		3,3	100%
GIULIA ROLLO	si	0	4	2	0,3	0,7	1		8	giugno - 15 luglio
MARIAGIULIA ROSCIGNO	si, con requisito assistente	1	0	2	0,2	0,1	1		4,3	100%

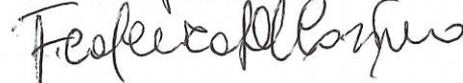
Si individua Maria Giulia Roscigno quale assistente per l'attività 12 in base al punteggio.

Roma 15/06/2022

FRANCESCA CAPANNA



FEDERICA DI COSIMO



CRISTINA UDINA



VISTO



MINISTERO DELLA CULTURA
ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO
IL DIRETTORE
Arch. Alessandra Marino

